



Giornata della lettura ad alta voce, mercoledì 26 maggio 2021

Iniziative di lettura

La forza della lettura ad alta voce risiede soprattutto negli incontri personali. Ma è proprio questo che l'attuale situazione sanitaria non facilita. Ciononostante, in occasione della Giornata della lettura, ci piacerebbe permettere al maggior numero possibile di bambini di assistere dal vivo alle letture che si terranno. Per riuscirci ci occorre naturalmente anche il vostro supporto in qualità di organizzatori di eventi di lettura aperti al pubblico. Il nostro obiettivo è di facilitare gli incontri veri e propri e, al contempo, di proteggere gli organizzatori, i lettori(-trici) e tutto il pubblico.

Come ausilio alla pianificazione delle vostre iniziative di lettura rivolte al pubblico, abbiamo allestito la seguente guida.

Eventi pubblici

In questo momento è difficile prevedere l'evolvere della situazione sanitaria e quali disposizioni saranno in atto mercoledì 26 maggio 2021. Auspichiamo che lo svolgimento di eventi più piccoli sia nuovamente possibile. Pertanto, consigliamo di:

- Organizzare eventi con poche persone.
- Pianificare idealmente gli eventi all'aperto, con la possibilità di trasferirsi in un luogo riparato in caso di pioggia.
- Pianificare gli eventi nel rispetto delle norme di sicurezza e protezione in vigore (è possibile che tali norme siano in atto fino a fine maggio).

Piano di protezione

I singoli organizzatori hanno la responsabilità di garantire il rispetto delle norme di sicurezza in vigore. Vanno in particolare rispettate le prescrizioni emanate dalle autorità competenti e dell'UFSP. Per il momento, vi suggeriamo di seguire i seguenti punti:

- Formare piccoli gruppi.
- Scegliere un luogo sufficientemente grande in modo che la distanza minima tra i partecipanti sia garantita.
- Indossare una mascherina protettiva (l'esperienza dimostra che la lettura ad alta voce è comunque possibile).
- All'ingresso fornire ai partecipanti mascherine protettive e disinfettanti.
- Richiedere anticipatamente i dati di contatto di tutti i partecipanti (questo consente di poter contattare tutti rapidamente in caso di contagio).
- Informare tutti i partecipanti delle misure di sicurezza adottate.
- Utilizzare anche forme alternative di narrazione (per es. lettura all'aperto, supporti di narrazione digitale, registrazioni audio o video, storie in famiglia, ecc.).

Un'iniziativa di



In collaborazione
con





L'Associazione svizzera dei professionisti dello spettacolo ha elaborato un piano di protezione dettagliato destinato agli eventi. Il documento è scaricabile al seguente link: <https://www.tpunkt.ch/corona> Potete adattarlo alla vostra situazione.

Per le biblioteche, Bibliosuisse ha invece redatto il documento "COVID-19: Misure di protezione per le biblioteche": [BIBLIOSUISSE | Mesures de protection](#)

Leggere ad alta voce agli eventi previsti nelle scuole, negli asili, nei gruppi di gioco, ecc.

Di solito, invitiamo i lettori esterni a partecipare attivamente alla Giornata della lettura: genitori di bambini, persone con professioni appassionanti, autori, politici, atleti, ecc. L'attuale situazione sanitaria predilige la celebrazione dell'evento in piccole cerchie di persone:

- In qualità di docente, leggete voi stessi una storia alla vostra classe o al vostro gruppo.
- Fate in modo che i vostri allievi leggano vicendevolmente: in classe o in gruppo.
- Chiedete ai genitori degli allievi o ad altre persone di riferimento, di realizzare un video che poi guarderete insieme in classe.

Manifestazioni digitali

Al momento molte manifestazioni con presenza fisica non possono avere luogo. Altre vengono spostate nello spazio digitale. Per lo svolgimento di letture in biblioteche, librerie e scuole, Bibliosuisse e l'A*dS hanno sviluppato una guida che mettono a disposizione di organizzatori e autori.

[Manifestazioni digitali \(a-d-s.ch\)](#)

In linea di principio, non vediamo alcuna limitazione di età per l'utilizzo di formati digitali. Se accompagnati da un (-a) docente, anche classi della scuola dell'infanzia possono fruirne.

Tuttavia, se gli alunni devono partecipare autonomamente da casa, consigliamo agli insegnanti di verificare attentamente se la lettura digitale ad alta voce è idonea al proprio gruppo.

Un'iniziativa di



In collaborazione
con





**Giornata —
— ad alta voce
della lettura**

Letture ad alta voce digitale – buono a sapersi

- Per la riproduzione in pubblico di opere protette dal diritto d'autore è necessario ottenere in anticipo l'autorizzazione scritta del detentore dei diritti - indipendentemente dal fatto che la riproduzione avvenga nello spazio digitale.
- Il detentore dei diritti dell'opera è consultabile nell'impressum, solitamente si tratta dell'editore. Qualora non fosse l'editore, sarà lui ad indirizzarvi a terzi. Sul sito web dell'editore si trovano ulteriori informazioni sulle condizioni di riproduzione delle proprie opere.
- Vi ricordiamo inoltre che se i partecipanti alla lettura vengono mostrati in video va preventivamente richiesto il loro permesso (in caso di minori richiederlo ai loro genitori o rappresentanti legali).

Un'iniziativa di



In collaborazione
con

